

# Du Pontificat Municipal de Georges Frêche, fondateur de Montpellier la Surmoderne

1- Donc le Grand Maire vint, Georges Frêche, et la fin du XXème siècle, et le Troisième millénaire avec lui.

2- Montpelliérains, habitants de l'Hérault, et du Languedoc-Roussillon, et des autres départements et régions de France, citadins, paysans frustes et rustres des campagnes, rats des villes et rats des champs, sociologues, conseillers généraux, étudiants, plombiers, cultureux, marchands de tapis, pédagogues différenciés, anciens instituteurs promus professeurs d'école, technocrates des palais, princes démocrates-sociaux et simples manants-électeurs socialistes, mères au foyer et femmes libérées, charcutiers et informaticiens, universitaires modernes et battants d'entreprise, camionneurs et gendarmes, hétérosexuels, homosexuels et homosexuelles, intellectuels engagés à la télévision, lycéens de l'An 2000 et enfants des écoles primaires, sans-papiers, sans logis, sans emploi, sans le sou, centigrades, plantigrades, plantons, métropolitains régionaux et lointains habitants des hauts cantons, et vous citoyens de l'Europe entière et réunie, suspendons le cours de ce récit, le fleuve gris du Temps, et le flot bleu de l'Histoire, retenons un instant notre souffle !. Arrêtons-nous !

3- Le grand homme est venu. Celui qu'annonçait les prophéties de Nostradamus et qui était inscrit dans la marches des astres municipaux et des transports départementaux ! L'Homme Post-Nitzschéen, Surmodernman ! Il est venu, le Bourgmestre Nouveau, fondateur de l'Eurocité.

4- Maire Solaire, Etoile Polaire du Ciel Régional, Tête de l'Œuf Cosmoderniste, Pape du Modernisme Montpelliérain, prédicateur et dispensateur des dernières modes et modernités, Grand Conducteur des Avant-Gardes Communales, Grand Eclaireur des masses archaïques, Grand Architecte de la Surmodernité, Grand Timonier du Navire Départemental, Grand Aspirateur Régional, Grand Khalife de La Paillade, Grand Vizir du Languedoc, Grand Manitou, Empereur Démocrate, Messie Municipal, Don Quichotte de la Méditerranée, Blanc Chevalier des combats sociaux, Protecteur des assistés, Pourfendeur du Chômage et de l'Exclusion, Moteur de l'Expansion Economique, Prince de la Nouvelle Politique, Archange des Droits de l'Homme et du Citoyen, Concepteur de l'Opéra-Berlioz, Omnipotence Urbaine, Iéarque, Timarque Contemporain, Monarque Republicain, Merveilleuse Apparition, Beauté Absolue, Botanique Grandeur des Espaces Méditerranéens, Rose des Vents, Verbe Charismatique, Mutant Politique, il est venu et, sous son règne social-moderne, il a expansé aux quatre vents de l'alchimie terrestre les germes innombrables de l'Œuf Primordial.

5- Et sur ce qui fut jadis l'austère Mont Pelé, sur son front ovoïde, sur les flancs et les vieilles fondations de ce lieu millénaire, il a tracé de nouvelles voies, boulevards souterrains, avenues en plein air, et grandes catacombes à voitures, il a fait le nouvel Hôtel de Ville, les nouvelles universités, et le Parc Euromédecine, et il a bâti le Corum ! Et, Poète de l'Idéal Beaudelairien, de la boue il a fait jaillir l'or et l'orichalque platonicienne, et d'un ramassis d'ordures il a fait sortir un grand club de football.

6- Avatar moderne du Roi-Soleil, trônant sur Montpellier comme le Grand Louis sur son cheval de lumière, il a brisé la coquille cosmique et, ressuscitant l'auguste splendeur des sept collines de Rome, il a couvert l'antique Mont-Pelé, et ses alentours de grands édifices hyperarchaïques, précurseurs de l'architecture surmoderne : le Triangle, le Polygone, et Antigone, merveilleuse Acropole, prolongeant la Place de l'Œuf de ses plates agoras, et les places du Millénaire, avec leur grand Zeus crachant la pluie céleste sur les passants émerveillés, et Port Marianne, aux rivages républicains, enfin, gerbe aquatique d'allégories électorales, le Palais Régional, bâti au bord du Lez comme au-dessus des eaux primordiales, cathédrale de la Démocratie, immense temple de l'Œuf Primordial.

7- Et, grand égalisateur des sociétés modernes, défenseur des classes hétérogènes et du Collège Unique, au milieu des embouteillages, des cris et des klaxons des automobilistes coincés, il a lancé l'invincible cours du Tramway Nord-Sud et fait le lien entre La Paillade et le Palais Régional, les banlieues populaires et les beaux quartiers, les classes défavorisées et les élites technocratiques.

8- Et, sur la glèbe rougie qui bordait le Lez mirifique, sur les quais cimentés et fleuris du légendaire Verdanson, il a planté des réverbères d'avant-garde et des platanes rénovés.

9- Aujourd'hui Montpellier la surdouée a réalisé les promesses de l'antique Mont Pelé, par Lui, elle est devenu la Surmoderne.

10- Et sa gloire durera mille ans, plus que celle de Charlemagne ou de l'antique Reich.

## De la génération spontanée du Bobo

11- Et c'est aussi, merveille des merveilles, sous le Pontificat lumineux de Georges Frêche, et c'est encore à Montpellier que surgirent de l'œuf cosmique les premiers bobos, génération spontanée issue de vibrations post-modernes, mutants sociologiques, nouvelle race d'hominidés, sortes de singes savants aux idées de gauche et aux comportements et à la fortune de droite.

12- Et l'on pense que ses premiers spécimens seraient apparus près des jardins du Lunaret au début des années 80, peu après l'élection de François Mitterrand à la Présidence de la République, issus de croisements entre des singes savants locaux et des zozos parisiens descendus se chauffer au soleil, et qu'il doit certainement son apparition aux nouvelles vibrations post modernes qui sortirent de l'œuf primordial, peu après l'élection de Georges Frêche à la Mairie.

13- Le bobo est au gogo ce que le sot savant de Molière est au sot ignorant. Pétri de bonne culture et des idées les plus modernes, suivant le vent des modes et des idées reçues de l'année, il va de spectacles de théâtre en spectacles de danse et de salle d'art et d'essai en théâtres publics où le public ne va jamais.

A peine sorti de ces lieux culturels, il court au restaurant, ou dans un café branché, et là, devant un bol de caviar, un plat de nouilles issues du commerce équitable, ou une mousse au chocolat biologique, il glose jusqu'à deux heures du matin sur le caractère événementiel du spectacle qu'il vient de voir, et qui est invariablement le must.

14- La mise en scène est sublime, il découvre un nouveau génie par semaine, et rit de ce qui ennue tout le monde et s'ennue là où tout le monde rit et se divertit. Et il délivre aux artistes à la mode des brevets d'avant-gardisme et de bonne Culture. Il s'exclame et s'extasie devant toutes les couillonnades subventionnées par la DRAC et ce sont justement ses exclamations répétées qui lui ont valu le nom de bobo, qui est l'ancienne appellation rénovée d'un singe classique à la fourrure de mammoth, et non les premières syllabes de bourgeois-bohème, comme l'ont prétendu certains chercheurs de l'Université des Sciences humaines et zoologiques de Montpellier.

15- Et il pourfend de ces anathèmes définitifs et irréfutables quiconque met en doute le brillant de ses théories simiesques et la subliminalité de son jugement esthétique !

16- Et d'autres chercheurs en zoologie des nouveautés et curiosités ont prétendu que le bobo serait en fait une extension par oviparité d'un fragment d'ADN de gorille ressemblant au Maire de Montpellier, mais cette théorie ne tient pas, car non seulement ce dernier n'a jamais ressemblé à une quelconque variété du gorille de Tanzanie, mais il est par principe et par sa pensée profonde viscéralement hostile à tout ce qui n'est pas populaire.

17- Or, le bobo montpelliérain, qui a donné naissance au bobo français est lui au contraire farouchement opposé à toute forme de populisme, de poujadisme et de fascisme, graves tares génétiques abondamment décrites par le quotidien *Libération*, et qu'il combat inlassablement jour et la nuit en attendant l'élection fantasmagorique du leader du front National, épouvantable cauchemar qui peuple ses conversations branchées et dont il produit l'inexorable montée sur l'écran noir de ses nuits blanches !

18- Et l'on verra plus loin que cette résurgence créationniste était inscrite dans la genèse de l'œuf cosmogonique et du destin de son ultime héros, car bobos et zozos seront des acteurs non négligeables du martyre et de l'apothéose du plus Grand Maire de tous les temps.

*Histoire fantasmagorique de Montpellier  
-Apothéose de Georges Frêche-  
(extrait du Livre de la Supra-Modernité)*