

# EXPERIMENTA I

*-Théâtre à Une Voix-*

*Récits, discours, esquisses*

- Editions DOMENS 2008

*Récits...* La Porteuse de Paquets -*théâtre populiste*- Le Marchand Combattant -*théâtre romantique*- Le Paysan Culturel -*théâtre populaire*- Lou Vigneron Culturel -*théâtre populaire occitan*- (adaptation à l'occitan par Jean-Claude Audemar)

*Discours...* Eloge Funèbre -*panégyrique d'un con*- Laboureuses, laboureurs -*discours extrême*- La machine à fumer -*discours publicitaire*- Parcours Santé -*kermesse médicale*- Promotion -*discours commercial*- Départ en retraite - *discours scolaire* - Sermon -*messe syndicale*-

*Esquisses...* Fernand -*soliloque colérique*- Josette -*théâtre intello-épistolaire*- Marcel -*théâtre de rue*- Philamouche -*critique mondaine*- Thérèse - *monologue hypocondriaque*-

*EXPERIMENTA I -Théâtre à une voix-* est le premier titre d'une nouvelle série d'inventions théâtrales fondées sur les voix d'acteurs, leur opposition ou leur superposition, et destinées à mettre en lumière les différentes lignes et la polyphonie du texte dramatique.

## *Extraits*

*Mesdames, messieurs, mes chers amis, l'homme qui vient de nous quitter, l'homme que nous pleurons aujourd'hui, l'homme qui s'en est allé remettre son âme à Dieu pour qu'il tente, là-bas, dans les cieux, d'en faire quelque chose, à défaut de l'avoir pu sur la terre, cet homme, on peut le dire, je crois -et personne parmi vous ne me contredira-, cet homme était vraiment un con !*

*Oh lala lala lala ! C'est pas du travail, ça, c'est pas du travail !... Ah ! non, c'est pas du travail... C'est pas du travail, ça ! Oh lala ! Regardez moi ça ! Comment vous voulez que je m'en sorte moi, avec tout le temps que je vais y passer !... Avec les charges, les taxes,*

*Mesdames, messieurs, bienvenue au Parcours Santé de l'Association des Multipathiques de France, présidée par le sympathique Professeur Bonnet-Joyeux, et qui réunit tous les malades médicalisés de France, les cardiaques, les hépatiques, les hémiplegiques, les néphrétiques, les frénétiques, les cathodiques, les intoxiqués, les malheureux, les chevrotants, les bégayants, les mal-sautants, les mal appris, les déprimés, les trépidants, les rigolos... Toute la journée, il y aura le stand de tir, où il faut toucher des cibles qui sont autant de maladies à guérir, oui, à chaque pan dans le mille, c'est mille euros de plus pour la recherche médicale sur cette maladie, offerts par le cercle des intoxiqués du ball-trap, mille euros de plus pour l'espoir... L'espoir, oui l'espoir, car l'essentiel, mesdames, messieurs, la chose la plus importante, c'est de garder l'espoir, car l'espoir, c'est la vie, et tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir...*

*Oui, j'ai vu hier au soir un très beau film français :*

*Le must, une œuvre d'art comme on en fit jamais.*

*Excellent scénario, merveilleux interprètes ;*

*Jamais acteur ne tint si bien sa cigarette.*

*Sujet original : un homme aime une femme...*