

LE BARILLET I

30 variations

Biblique, Bizarre, Ça, Chirurgical, Commedia dell'arte, Dégoûtant, Dépit amoureux, Fantomatique, Farce, Feuilleton français, Gendarmesque, Guignol, Information radio, Javanozolou, Jeu de la chance, Knock, Macabre, Miracle du Moyen Age, Musical, Patchwork, Plus d'auteur, Porno hard, Précieux, Proverbial, Roman, Sans texte, Série américaine, Tel Quel, Voyance, Western.

Qualifié par Claude Piéplu de *kaléidoscope théâtral*, ou la virtuosité se donne libre cours, le barillet –Exercices de théâtre– est une suite de variations dramatiques sur un thème, écrite pour deux personnages.

Cet ensemble de scènes, qui sont comme autant de couleurs du théâtre, contient en puissance, dans l'agencement de leur diversité et de leurs différents styles, une infinie variété de spectacles.

Editions DOMENS - 2011