

# LE BARILLET \*

\* 1 / Exercices de Théâtre 2/ Variations Dramatiques 3/ Le Nouveau Barillet

Editions CADEX 1986 (Rééditions 1990-1992-1994)

\*Le Barillet Tome I - Exercices de Théâtre - Préface de Philippe Adrien.

\*Le Barillet Tome II - Variations Dramatiques précédé de "Lettre à Mr le Directeur du C.D.N de M..."

Editions de la TRAVERSE 2001

\* Le Nouveau Barillet - Préface de Jean-Michel Ribes

**CREATIONS en France :**

- Théâtre de Béziers 1986, Centre Culturel du Languedoc Montpellier 1987, Festival Off Avignon 1987, Guichet Montparnasse. Paris. 1989, T.P.O Montauban 1995 etc...

- Plus de cent cinquante créations en France, Belgique et Suisse par des troupes d'amateurs ou de jeunes.

**CREATIONS à l'Étranger :**

- Biennale de Bologne (Italie) 1988, RTBF Bruxelles (Belgique) 1991 RTSR Lausanne 1992 (Suisse) Studio Théâtre de Norwich (Angleterre) 2001

Deux comédiens/comédiennes - Tous les lieux - Toutes les époques - Durée à déterminer à chaque spectacle.

**Liste des Variations :**

**Tome 1 - Exercices de Théâtre**

Vague, Universitaire, Symboliste, Suspense Shakespearien, Science-fiction, Romantique, Reportage Sportif, Répétitif, Recherche, Quotidien, Politique, Policier, Paysan, Opérette, Opéra, Moralisateur, Mélodramatique, Mathématique, Lyrique, Incrédule, Hermétique, Evangélique, Enseignant, Enigmatique, Enfantin, Drastique, Concentré, Clowns, Classique, Cause à effet, Bourgeois, Apocalyptique, Antique, Allégorique, Absurde.

**Tome 2 - Variations Dramatiques**

Biblique, Bizarre, Ça, Chirurgical, Comédie musicale américaine, Commedia dell Arte, Dégoûtant, Dépit amoureux, Fantomatique, Farce, Feuilleton français, Gendarmesque, Guignol, Information radio, Inquisiteur, International, Javanozolou, Jeu de la Chance, Knock, Macabre, Médical, Miracle du Moyen Age, Mondain, Musical, Music-Hall, Patchwork, Périlleux, Plus d'auteurs, Porno Hard, Précieux, Proverbial, Psychanalytique, Publicitaire, Revendicatif, Roman, Sans texte, Sécuritaire, Série américaine, Tel quel, Test, Tragédie Classique, Voyance, Western.

**Le Nouveau Barillet** (36 variations du Premier Tome et 21 variations supplémentaires)

A l'envers, Avare, Baroque, Café du village, Complexifiant, Dénouement traditionnel, Epistolaire, Ferroviaire, Flamenco, Géométrique, Insultant, Météorologique, Oraison funèbre, Pédagogue moderne, Pour Adeline, Ratatan, Réfléchi, Sans revolver, Sociologie télévisée, Technocratique, Zapping.

**Extrait 1** (Dans un lieu indéfini...)

**RAOUL :** Y a plus rien qui est comme avant...

**CELESTIN :** Y a plus rien qui va...

**RAOUL :** Rien...

**CELESTIN :** Rien...

**RAOUL :** Rien. (Silence)

**CELESTIN :** Tout est de leur faute.

**RAOUL :** Ils laissent tout aller...

(LE BARILLET I Vague...)

**Extrait 2**

**CELINE :** Et Robert te trompe avec Rachel ?! Tu en es bien sûre ? (A part) Le salaud !

**RAYMONDE :** Oh ! Mais ça ne se passera pas comme ça(...)

**CELINE :** Toi tu me caches quelque chose !... Allons dis moi ce que tu as derrière la tête...

**RAYMONDE :** Figure toi que ce matin, j'étais encore sous le coup de la colère... J'ouvre le tiroir de son bureau... et tu sais ce que je vois...? Son revolver ! (...)

**CELINE :** Un revolver ?! enfin, ma chérie, tu ne vas pas te servir de cette arme ! Tu ne sais pas !

**RAYMONDE :** Il verra si je ne sais pas !

**CELINE :** Arrête, tu es folle ! Tu peux te blesser ! (A part)

Oh ! mon Dieu, elle va me le tuer !

**RAYMONDE :** Je vais la tuer, Céline ! Et mon Robert me reviendra !

**CELINE :** Ah ! c'est elle que tu veux tuer (A part) Je préfère encore ça.

**RAYMONDE :** De toute façon, il mériterait que je le tue, lui aussi !

(LE BARILLET I Variation "Bourgeois")

**Extrait 3**

R/ien cependant n'était advenu lorsque rentrant dans la maison où se trouvait le premier homme étendu sur son lit, Jésus sortit tout à coup de sa poche un revolver, et il le braqua sur l'homme et il lui dit : "Lève toi et marche!" Et l'homme se leva d'un bond et il sortit, et il courait dans les rues, et il fit sortir les autres et c'était une grande joie, dans tout le village et dans tout le pays, on ne parlait plus que du miracle que venait d'accomplir le Messie, et tous ils le louaient et ils célébraient la toute puissance du Seigneur.

C/ar Jésus leur avait dit : "Parce que vous avez cru en moi, en vérité je vous le dis, désormais, dans ce pays et dans tous les temps, jamais plus les hommes ne resteront tout le jour au lit."

(LE BARILLET I Variation "Evangélique")

**Extrait 4** (Dans un cimetière, la nuit)

**LE CONCIERGE :** C'est vrai qu'avant tout était mieux (...) Quand on voit comment les vivants vivent aujourd'hui...

**LE RODEUR :** Les vivants, mais ils sont assommants ! Ils ne peuvent pas s'empêcher de vivre et de faire du bruit : c'est insupportable !

**LE CONCIERGE :** C'est vrai ! S'ils voulaient bien se tenir tranquilles un peu... Mais il faut qu'ils embêtent tout le monde, avec leurs histoires ! (...)

**LE RODEUR :** Cela risque de durer encore des années et des années pendant lesquelles on va continuer de vivre dans le Présent, ce temps truqué, boiteux, ce temps qui nous fait loucher, ce temps diabolique, tout pétri de la beauté fallacieuse du rien. Il faut agir pour la rédemption de l'Humanité ! (...) Je viens de faire l'acquisition d'un objet unique d'une efficacité rédemptrice exceptionnelle, le seul capable de résoudre ce problème fondamental de la vie et de la mort. (Il sort de sa poche un revolver). C'est un objet magique, il fait le bruit d'où vient le silence (...). Avec ça le jour je ferai taire les vivants et la nuit je viendrai réveiller les morts. Et vous verrez que dans le futur le présent retrouvera la perfection du passé

LE BARILLET II Variation "Macabre"

**Extrait 5** (Sur un plateau de télévision)

**CHRISTINE :** Christine, vous êtes prostituée, toxicomane, vous venez de fonder une association de défense des femmes maltraitées, et vous avez accepté de venir témoigner dans notre émission : C'est mieux quand on en parle, consacrée ce soir aux femmes qui ont tué leur mari à coups de revolver. Je rappelle que vous sortez de prison, où vous avez eu votre peine réduite pour bonne conduite. On vient de voir le reportage de notre équipe : vous êtes, je crois, un exemple de réinsertion réussie. Vous avez même participé, il faut le dire, au dernier Téléthon, où vous avez fait don de tout l'argent de vos clients...

**REGINE :** Oui, je m'en suis quand même tapé cinquante-six en vingt quatre heures, il faut le dire, mais il faut le faire, surtout ! Et tout ça au bénéfice de la recherche contre les maladies génétiques !

LE Nouveau BARILLET Variation "Sociologie télévisée"

Texte unique par sa forme, LE BARILLET -ensemble de 100 variations sur un thème dramatique\*- , est une sorte de kaléidoscope théâtral, où les scènes, les styles, et les genres remplacent les couleurs et qui contient en puissance, dans l'agencement de leur diversité, une infinie variété de spectacles.

Dans sa Préface du premier recueil, Philippe ADRIEN écrit : "Je devine quel plaisir des acteurs prendront à ces variations, et à passer ainsi très vite d'un ton, d'un rythme, d'un style, d'un théâtre à un autre, à d'autres... L'excellence d'un interprète tient à la rapidité avec laquelle il peut passer d'une émotion, d'une expression à une autre".